

AD

MAYO 2012
\$37.00

REVISTA INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA,
DECORACIÓN Y DISEÑO

ARCHITECTURAL DIGEST • LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

Visitamos la residencia del
prominente pensador y escritor

JUSTO SIERRA



Mayo

glorioso
La edición que
te conquistará

Diseña tu oficina

Experimenta el interiorismo atemporal

Hoteles mexicanos

Tres estilos espectaculares e irrepetibles



7 12744 92836 5 05

Magia en el paraíso

Ogarrio-Zapata Arquitectos se caracteriza por realizar una arquitectura honesta, aquella que nace de la intención de coexistir en el entorno integrando elementos naturales y haciéndolos partícipes de los espacios que crean.

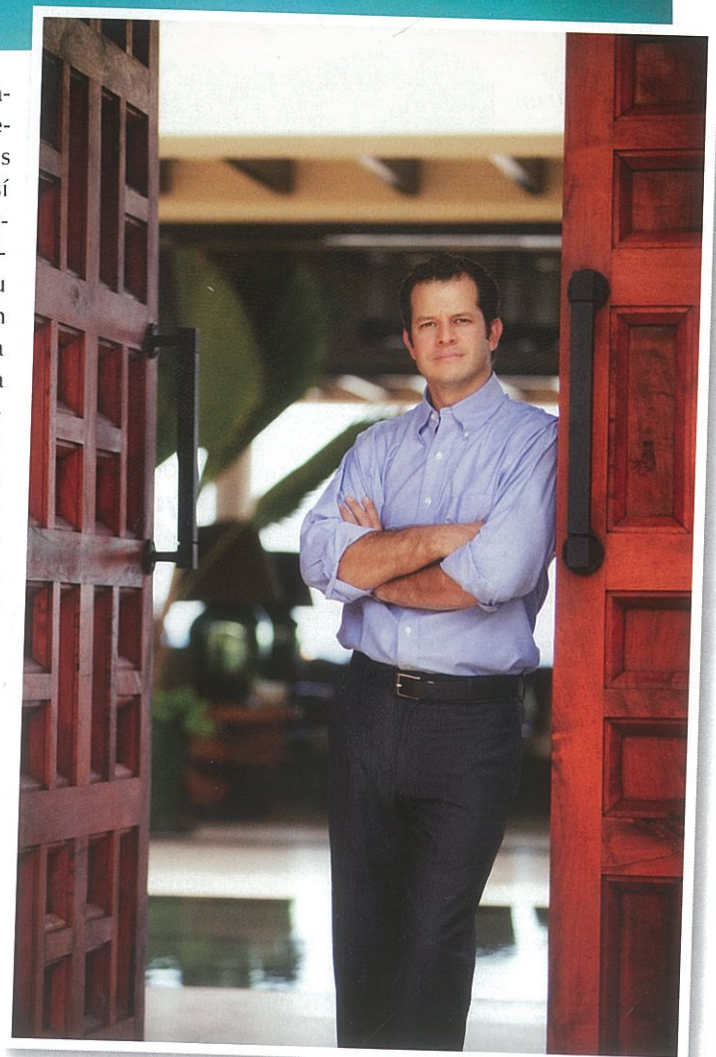
POR ADRIANA VÁZQUEZ

FOTOGRAFÍAS: CORTESÍA DE OGARRIO-ZAPATA ARQUITECTOS



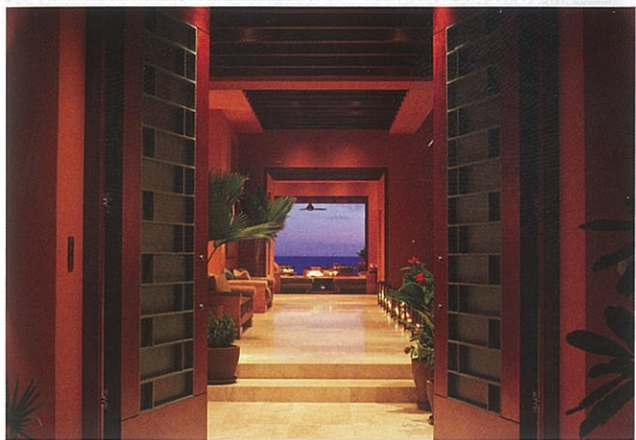
La arquitectura es la oportunidad para materializar una ideología personal sobre cómo debemos coexistir y desenvolvernarnos en los espacios que habitamos dentro de nuestra cotidianidad”, así define Andrés Ogarrio la arquitectura. Él, desde pequeño convivió con espacios de alta calidad estética, lo que lo llevó a elegir esta profesión como su modo de vida. Su evolución ha sido gradual y de un aprendizaje constante. Graduado con honores de la Universidad Iberoamericana y con un posgrado en la Universidad de Harvard, inició su trayectoria profesional en Estados Unidos y en 2007 se estableció en Los Cabos, Baja California, donde fundó junto con su socio, el arquitecto Juan Zapata, la firma Ogarrio-Zapata Arquitectos, con el firme propósito de crear edificaciones de playa sofisticadas que rompan con los paradigmas y esquemas tradicionalmente asociados con este tipo de arquitectura. “Nuestra filosofía de diseño está fundamentada en la suma de espacios y no en su fragmentación, lo cual, aunado a la extraordinaria belleza natural de Los Cabos, genera la posibilidad de coexistir de manera armónica con este contexto natural único”, comentó Andrés. Se caracterizan por realizar una arquitectura honesta, como

Arriba “Nosotros enmarcamos la belleza de la naturaleza y a través de una arquitectura honesta, sencilla y elegante, le damos la bienvenida a la luz natural”, Andrés Ogarrio. **Derecha** Antes de fundar Ogarrio-Zapata Arquitectos e IDS, Andrés fungió como Director de Diseño y Desarrollo para Trinity Investmets, una compañía inmobiliaria basada en Honolulu, Hawai.





En sentido horario Su concepto de arquitectura está respaldado por una filosofía del diseño que busca integrar espacios en lugar de fragmentarlos. Su estilo arquitectónico se despegó de lo que tradicionalmente se ha planteado para las casas de Los Cabos, pues él y su socio Juan Zapata, mantienen líneas puras, sobrias y elegantes; proyectan en función del terreno y crean espacios diferentes utilizando materiales locales para dar un sentido de pertenencia a su trabajo.



él mismo la define, aquella que nace de la intención de convivir con la naturaleza preexistente integrando elementos como la luz del sol y la brisa del mar, y haciéndolos partícipes activos de los espacios que crean. Su inspiración constante busca la coherencia en cada uno de los espacios arquitectónicos de un proyecto, "una manera de interactuar entre espacios tan lógica que sea difícil pensar en una distribución distinta", agregó.

Tradicionalmente, la percepción del mercado americano hacia la arquitectura mexicana de playa, específicamente en Los Cabos, ha sido la de una edificación con muchos elementos históricos y con una típica alusión al estilo colonial. Sin duda, en este destino la arquitectura ha evolucionado favorablemente hacia formas más contemporáneas, más ligeras y más abiertas, lo que ha permitido generar espacios residenciales de gran sofisticación sin perder la calidez estética. Actualmente el despacho concentra la mayoría de sus proyectos en la zona de Los Cabos, aunque también cuentan con algunos proyectos en el interior de la República Mexicana así como en Estados Unidos.

Para Andrés, el hecho de tener acceso a tanta información visual y gráfica se impone como una limitante para crear una arquitectura propositiva y auténtica.





Cree firmemente que sólo si el arquitecto tiene capacidad de introspección y de ligar sus valores personales a su capacidad creativa tiene posibilidades de generar proyectos únicos e innovadores. Para él, la arquitectura contemporánea está más atenta a ciertas modas o tendencias que desafortunadamente tienden a ser replicadas sin más ni más, lo cual elimina automáticamente la posibilidad de crear esa magia tan única en su profesión. "Si muchos arquitectos fuéramos más honestos al momento de diseñar, independientemente de si nuestro estilo arquitectónico encaja o no en las tendencias del momento, la arquitectura actual tendría más posibilidades de contar con esa magia", concluyó.

El mayor miedo de Andrés es caer en la autocomplacencia, ya que la insatisfacción que le genera el saber que aún después de terminados los proyectos son perfectibles lo empuja a buscar la excelencia en el siguiente trabajo. Afirma que el mayor placer que un arquitecto puede experimentar es constatar cómo todo el esfuerzo y la entrega personal durante el proceso creativo y constructivo de una obra se ven recompensados con la satisfacción de los usuarios cuando experimentan los espacios creados por él, lo que lo lleva a pensar que no sólo cumplió con lo establecido, sino que las expectativas que se tenían al iniciar fueron considerablemente rebasadas. □

