

AD

ARCHITECTURAL DIGEST • LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

MARZO 2012

\$37.00

REVISTA INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA,
DECORACIÓN Y DISEÑO



AD VISITA LA CASA DE

Lenny

KRAVITZ

Claves y estilos

Shiny + futurista + sustentable

Salas de baño

10 ideas para un espacio perfecto

Hoteles chic

The Sebastian + Hotel Vivanta



Nuevo clásico en **Los Cabos**

Una reinterpretación de la arquitectura mexicana de playa que se asienta frente al mar de Los Cabos.

ARQUITECTURA: OGARRIO ZAPATA ARQUITECTOS/DISEÑO INTERIOR: GLORIA CORTINA ESTUDIO
DISEÑO DE PAISAJE E ILUMINACIÓN: OGARRIO ZAPATA ARQUITECTOS Y GLORIA CORTINA ESTUDIO
POR ANA QUIROZ/FOTOGRAFÍAS DE HÉCTOR VELASCO FACIO



En la punta de la península de Baja California el desierto se encuentra con el agua en un estrecho de tierra que separa el Océano Pacífico del Mar de Cortés. Emocionantes deportes acuáticos como la famosa pesca de marlín y cola amarilla -peces espada- o marinas para yates y espectaculares campos de golf han atraído a celebridades, parejas y familias que buscan aventuras, escapadas románticas o relajantes spas en el Corredor Los Cabos, entre San José del Cabo y Cabo San Lucas.

Este maravilloso entorno, colmado de contrastes naturales, es donde se encuentra una residencia de potente arquitectura creada por Juan Zapata y An-

Arriba La cocina, el comedor y la sala se fusionan en un gran espacio que se integra con la terraza a través de puertas corredizas, ocultas en los muros para crear un ambiente sobresaliente con apertura total al mar. **Página opuesta** Sobre el muro de la sala se encuentran "Las siete espigas", una pieza del artista Jan Hendrix.







LA CASA ES UN CLÁSICO
**CONTEMPORÁNEO, PUES LA
GEOMETRÍA INTERIOR CONVERSA
CON UNA TENDENCIA DE
MOBILIARIO ATEMPORAL.**

drés Ogarrio. Las líneas fuertes, contundentes y el trazo decidido se imponen sobre el terreno creando una pieza de diseño individual, muy diferente a lo que se acostumbra a ver en la mayoría de las viviendas de este lugar.

La distribución manifiesta cierta influencia de antiguas residencias mexicanas, pues se solucionó alrededor de un patio central con un impresionante espejo de agua rematado en un costado por mosaicos italianos con formas cóncavas y convexas. Esta piel forma un muro lleno de textura y sombras que se transforma conforme es tocado por la luz, ya sea natural o artificial.

“Lo importante fue analizar y entender cómo la familia iba a vivir cada espacio dentro de la residencia. La funcionalidad era una prioridad para delimitar los espacios, así que el reto era adecuar lo mejor posible la utilidad sin olvidar un diseño moderno y sofisticado”, comenta el arquitecto Juan Zapata.

Durante el recorrido por la casa se percibe un ambiente que muda de dramático en el vestíbulo a espectacular en la sala, ya que es un volumen de gran magnitud que remata con una vista franca hacia el mar. “Las dimensiones de este espacio son amplias, por lo tanto existía el riesgo de que resultara frío. Sin embargo, cuando incluimos colores fuertes, comenzó a adquirir una escala más humana. El arte, los tapetes y el mobiliario le dieron mayor proporción y se alcanzó una mayor intimidad”, agrega Gloria Cortina, diseñadora de interiores con base en la Ciudad de México y con quien los arquitectos han trabajado en los últimos proyectos. Una conjunción de talentos que logra residencias inigualables con personalidad, individuales y sofisticadas. *AD*



LA COMBINACIÓN DE **MATERIALES** PARA LAS DISTINTAS
ÁREAS DELIMITÓ LOS **ESPACIOS** Y AL MISMO TIEMPO LES DIO
UN GRADO MÁS DE **CALIDEZ**.





Página opuesta La recámara principal posee una paleta de color intenso que genera calidez y acoge a sus moradores. Aquí la vista hacia el mar es plena y se disfruta de acceso directo a la piscina. **Arriba** El mobiliario de la residencia ha sido concebido expresamente por el equipo de trabajo de Gloria Cortina Estudio. **Abajo** De noche la propiedad es aún más espectacular, pues la iluminación pensada por Zapata Ogarrío Arquitectos crea una caja sublime de luz que invade el espacio.

